



**LICEUL  
ROMÂNNO  
FINLANDEZ**

# Conținuturi admitere

## Nivel Liceal



## **Clasa a X-a**

*Pentru admitere în clasa a X-a, elevul va parcurge conținuturile materiei predate în clasa a IX-a.*

## **Introducere în pedagogie și teoria și metodologia curriculumului**

1. Sistemul științelor educației
  - 1.1. Educația – obiect de studiu al științelor educației
  - 1.2. Disciplinele educaționale și relațiile dintre ele
  - 1.3. Evoluția concepțiilor despre educație
2. Educația – delimitări conceptuale
  - 2.1. Structura educației
  - 2.2. Determinările educației
  - 2.3. Funcțiile individuale și sociale ale educației
  - 2.4. Rolul educației în dezvoltarea personalității. Educabilitatea
3. Forme și tipuri de educație
  - 3.1. Educația formală, nonformală, informală
  - 3.2. Autoeducația
  - 3.3. Educația permanentă
  - 3.4. Interdependența formelor și a tipurilor de educație
4. Medii educaționale
  - 4.1. Școala în sistemul social
    - 4.1.1. Caracteristicile organizaționale ale școlii
    - 4.1.2. Concepții și teorii privind rolul școlii în dezvoltarea socială și Individuală
    - 4.1.3. Tendințe ale evoluției învățământului



- 4.1.4. Sistemul de învățământ din România – baze legislative, structură, alternative educaționale
- 4.1.5. Reforma sistemului de învățământ din România
- 4.2. Familia – delimitări conceptuale, funcții, roluri în cadrul familiei
- 4.3. Alte medii educaționale: organizații non-guvernamentale, Biserica, mass-media  
etc.
- 5. Statutul profesional al cadrului didactic – competențe și calități
- 6. Curriculum – delimitări conceptuale
- 7. Finalități și conținuturi educaționale
  - 7.1. Sisteme de clasificare a obiectivelor
  - 7.2. Categoriile de finalități educaționale
  - 7.3. Metodologii de operaționalizare a obiectivelor
  - 7.4. Noțiunea de conținut
  - 7.5. Criterii de selecție și de organizare a conținuturilor
- 8. Metodologia proiectării curriculum-ului
- 9. Dimensiuni metodologice și evaluative ale produselor curriculare: plan de învățământ,  
programă școlară, manuale și auxiliare curriculare (softuri educaționale, pachete de învățare,  
suporturi audio-video)
- 10. Reforma curriculum-ului
  - 10.1. Inovații reprezentative: interdisciplinaritate, modularitate
  - 10.2. Reforma curriculum-ului în România



## **Tehnici de comunicare**

1. Comunicarea umană - definiții, caracteristici, reguli culturale
2. Comunicarea educațională - definiții, caracteristici, perspective pedagogice variate (educația pentru cunoaștere – comunicare de informații; educația pentru descoperirea propriului potențial – comunicare euristică pentru descoperirea sinelui; educația pentru adaptare la societate – comunicare ritualizată, de politețe etc.)
3. Procesul de comunicare - relația intersubiectivă dintre comunicatori (distanța optimă), mesajul (caracteristicile acestuia), spațiul comunicării (cultură, obiceiuri, convenții), frecvența schimbului de roluri (exprimare–ascultare), elemente de bruiaj etc.
4. Procesul de comunicare educațională - relația intersubiectivă dintre cadru didactic - copil (distanța optimă), mesajul educativ (caracteristicile acestuia), spațiul comunicării educative (instituție, obiceiuri, convenții), frecvența schimbului de roluri (exprimare–ascultare), impactul evaluării, elemente de bruiaj etc.
5. Tipuri de comunicare în funcție de diverse criterii: orală–scrisă; verbală–nonverbală; dialogată–monologată; directă–indirectă; în doi–în grup; autentică–defensivă; intenționată–neintenționată; rațională–afectivă etc. Aplicații în domeniul comunicării educaționale
6. Funcțiile comunicării: de socializare, de educație, de transmitere culturală, de cunoaștere, de



psihoterapie, de relație etc.

7. Funcțiile comunicării educaționale: de cunoaștere, de formare, de relație, de evaluare etc.

8. Tehnici de comunicare: dialogul socratic, apologia, argumentarea, expozeul, discuția, problematizarea,

gestionarea conflictelor, jocul de rol, chestionarul, interviu, panel, focus grup, studiul de caz,

brainstorming, tehnica asertivității, a vecinătății, a turului de masă, a blazonului etc.

9. Tehnici de comunicare educațională: dialogul socratic, apologia, argumentarea, expozeul, discuția,

problematizarea, gestionarea conflictelor, jocul de rol, brainstorming, tehnica asertivității, a turului de

masă etc.

10. Metode de comunicare: observarea, ascultarea, conversația, analiza, sinteza, schematizarea,

chestionarea, proiecția, empatia, interpretarea, monologul, dialogul etc.

Aplicații în domeniul

comunicării educaționale

7. Dificultăți și greșeli în comunicare. Modalități de prevenire și depășire

atacul (acuzării, respingeri), intimidarea (amenințări, sfidări, șantaj, agasări), evitarea (subterfugii, sfidări,

secrete, abandonuri, sacrificii, desolidarizări), simularea (minciuni, prefăcătorii, camuflaj), blocajul

(inhibiții, încremeniri, false imagini), retractarea (autodiminuarea, punerea la adăpost), supunerea

(afișarea de credințe, apartenențe, anulări ritualice), justificarea (scuze sociale, paradă de virtute),

manipularea (argumentul autorității, sofisme, prezentarea unei așteptări, condiționarea, recompense și



pedepse, prezentări tendențioase, șantajul afectiv etc.) seducția, șantajul, coruperea, minimizarea

celuilalt, intoleranța, opacitatea etc. Aplicații în domeniul comunicării educaționale

8. Parteneriatul școală–familie–comunitate. Caracteristici, importanță, dificultăți, posibilități de ameliorare

## **Logică și argumentare**

Argumentarea și structura argumentării; analiza logică a argumentelor

Termenii:

- caracterizare generală (definire, tipuri de termeni)
- raporturi între termeni

Propoziții categorice:

- caracterizare generală (definire, structură)
- tipuri de propoziții categorice
- raporturi între propoziții categorice

Raționamente:

- caracterizare generală (definire, structură)
- tipuri de raționamente

Definirea și clasificarea

- caracterizare generală
- corectitudine în definire și clasificare



### Tipuri de argumentare

- Deductivă:
  - argumente/raționamente imediate cu propoziții categorice (conversiunea și obversiunea)
  - silogismul (caracterizare generală, figuri și moduri silogistice, legile generale ale silogismului, verificarea validității prin metoda diagramelor Venn)
- Nedeductivă:
  - analogia
  - inducția (completă, incompletă)
  - Evaluarea argumentelor (validitatea argumentelor); erori de argumentare

Evaluarea argumentelor (validitatea argumentelor); erori de argumentare

## **Geografie**

### **Pământul – o entitate a Universului**

Universul și sistemul solar

Evoluția Universului și a Terrei

Caracteristicile Pământului și consecințele geografice

### **Măsurarea și reprezentarea spațiului terestru**

Coordonatele geografice

Reprezentări cartografice

Măsurarea și calculul distanțelor și al suprafețelor pe hărți geografice și în orizontul local

Reprezentările cartografice și societatea omenească

### **Relieful terestru**



Scoarța terestră ca suport al reliefului: structură și alcătuire petrografică

Unitățile majore ale reliefului terestru

Agenți, procese și forme de relief

Tipuri și unități de relief

Analiza și interpretarea reliefului

Relieful și societatea omenească

Relieful orizontului local

Aplicații practice în orizontul local

### **Atmosfera terestră**

Alcătuirea și structura atmosferei

Factorii genetici ai climei

Climatele Terrei

Evoluția și tendințele de evoluție a climei

Hărțile climatice și harta sinoptică.

Analiza și interpretarea datelor.

Clima și societatea omenească

Clima orizontului local

### **Apele terrei**

Componentele hidrosferei

Apele continentale și oceanice

Analiza și interpretarea unor date hidrologice

Hidrosfera și societatea omenească

Hidrografia orizontului local

Aplicații practice în orizontul local

### **Viața și solurile pe terra**

Biosfera și organizarea ei. Evoluția vieții pe Terra





**LICEUL  
ROMÂNNO  
FINLANDEZ**

Pedosfera

Zonele biopedoclimatice

Biosfera, solurile și activitatea omenească

Aplicații practice în orizontul local

**Mediul, peisajul și societatea omenească**

Interacțiunile dintre elementele naturale ale mediului

Interacțiunile dintre om și mediul terestru

Peisajele naturale

Factorii geoecologici naturali

Tipurile de mediu natural

Rolul mediului geografic în evoluția și dezvoltarea societății omenești

Mediul orizontului local

## **Istorie**

*Manual Istorie clasa a IX-a, Editura Corint*

Epoca antică: egipteni, evrei, sumerieni, greci, romani

Creștinismul: apariție și evoluție. Marea schismă

Societatea medievală

Marile migrații din perioada medievală. Formarea popoarelor

Imperiul Bizantin

Imperiul Otoman



## **Clasa a XI-a**

Pentru admitere în clasa a XI-a, elevul va parcurge conținuturile materiei predate în clasa a X-a.

## **Limba și literatura română**

Originile și evoluția limbii române (prezentare sintetică): Formarea limbii române în contextul romanizării; Substrat, strat, adstrat

### **Perioada veche – repere istorice și literare (sistematizare)**

*Ion Budai-Deleanu, Țiganiada* - contextualizarea operei literare; analiza complexă a textului literar;

Curențe culturale/literare în secolele XVII-XVIII: umanismul și iluminismul (prezentare sintetică)

Studiu de caz: Rolul literaturii în perioada pașoptistă

- Forme hibride ale civilizației românești în mijlocul secolului al XIX-lea: Chirița în provincie de Vasile Alecsandri:
- Plasarea textului în contextul operei lui V. Alecsandri și al epocii în care a apărut,
- Compoziția textului dramatic (act, scenă, tablou, replică, indicații scenice),
- Construcția subiectului (conflicte dramatice, intrigă, momentele subiectului, relații temporale și spațiale),
- Construcția personajului în textul dramatic,
- Rolul expresiv al elementelor de limbaj (construcția dialogului dramatic, oralitate, monolog, registre stilistice în vorbirea personajelor, notațiile autorului, elemente verbale, nonverbale și paraverbale în textul dramatic)
- Comicul; surse ale comicului



## **Romantismul - context istoric, trăsături, reprezentanți**

*Costache Negruzzi, Alexandru Lăpușneanul*

plasarea textului în context istoric (epocă literară, curent) și în contextul creației lui Costache Negruzzi; rezumarea conținutului textului; raportul realitate – ficțiune; particularitățile discursului narativ: construcția subiectului (I): planuri narrative, fire epice, înlănțuire/alternanță, final, incipit; statutul instanțelor narrative; construcția subiectului (II): acțiune, conflicte, modalități de construire a conflictului, relații spațio-temporale; construcția personajului: clasificarea personajelor în funcție de importanța lor în operă, de structura lor etică etc. , tipologia personajelor, raporturile dintre personaje și evoluția lor, modalități de caracterizare a personajului etc. nuvela istorică - definiție, trăsături (sistematizare).

## **Mihai Eminescu, Scrisoarea I**

*Mihai Eminescu, Odă (în metru antic)*

*Mihai Eminescu, Luceafărul*

- lectura expresivă a textului;
- plasarea textului în contextul operei eminesciene;
- geneza textului;
- surse de inspirație;
- temă, motiv(e) literar(e) romantice;
- satira romantică;
- Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic.

## **Realismul – prezentare generală (context istoric, trăsături, reprezentanți)**

*I.L. Caragiale, În vreme de război*



- plasarea textului în context istoric (epocă literară, curent) și în contextul creației lui Ioan Slavici;
- rezumarea conținutului textului;
- Particularitățile discursului narativ:
- construcția subiectului(I): planuri narrative, fire epice, înlănțuire/alternanță, final, incipit;
- statutul instanțelor narrative în nuvela realist-psihologică;
- construcția subiectului (II): acțiuni, conflicte, modalități de construire a conflictului, relații spațio-temporale
- Clasificarea personajelor în funcție de importanța lor în operă, de structura lor etică etc., tipologia realistă, raporturile dintre personaje și evoluția lor, modalități de caracterizare a personajului,
- Nuvela psihologică (particularități) – reactualizare, sistematizare.

### **Prelungiri ale romantismului și ale clasicismului**

*Otavian Goga, De demult*

- Tradiționalismul poetic interbelic;
- Lectura expresivă a textului dat;
- Plasarea textului în contextul operei lui Octavian Goga;
- Temă, motiv(e) literar(e) ;
- Imaginarul poetic;
- Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic.

### **Simbolismul – prezentare generală (context istoric, trăsături, reprezentanți)**

*Alexandru Macedonski, Noaptea de decembrie*

*Ion Minulescu, Acuarelă*

- lectura expresivă a textului dat;



- contextualizarea operei literare;
- geneza textului; surse de inspirație; influențe;
- temă, motiv(e) literar(e) romantice și simboliste;
- imaginarul poetic;
- identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic.

### **Romanul psihologic**

*Camil Petrescu, Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*

- Camil Petrescu – teoretician al romanului modern (romanul – dosar de existențe );
- instanțele narative și relațiile dintre ele, perspectiva narativă în romanul modern subiectiv;
- particularitățile discursului narativ (planuri narative, alternanță / înlănțuire, incipit, final);
- construcția subiectului (acțiune, conflict, relații spațio-temporale);
- problematica romanului;
- particularități de realizare a personajelor;
- tehnici de analiză psihologică.

### **Romanul experienței**

*Mircea Eliade, Nuntă în cer*

- plasarea textului în context istoric, literar, estetic;
- statutul instanțelor narative; perspectiva narativă; raportul dintre instanțele narative în romanul subiectiv;
- particularitățile discursului narativ (planuri narative, alternanță/înlănțuire, final, incipit) ;
- construcția subiectului (acțiune, conflict, relații spațio-temporale);



- particularități de realizare a personajelor (statut social și psihologic, trăsături, modalități/procedee de caracterizare, relații cu celelalte personaje);
- problematica romanului.

### **Romanul balzacian**

*George Călinescu, Enigma Otiliei*

- încadrarea în epocă și în contextul creației călinesciene;
- construcția subiectului și a discursului narativ;
- tipologia personajelor, evoluția raporturilor dintre ele, modalități de caracterizare;
- balzacianismul formulei românești; depășirea balzacianismului;
- problematica romanului.

### **Introducere în pedagogie și teoria și practica instruirii și evaluării**

1. Procesul de instruire: predare-învățare-evaluare
2. Modele de instruire și fundamentele lor psihologice
  - 2.1. Modelul comportamentalist
  - 2.2. Modelul cognitivist
  - 2.3. Modelul constructivist
  - 2.4. Modelul bazat pe procesarea informațiilor etc.
3. Relațiile educaționale
  - 3.1. Relații de comunicare
  - 3.2. Relații de conducere a învățării
  - 3.3. Relații socio-afective
4. Normativitatea instruirii – principiile didactice
5. Metodologia instruirii



- 5.1. Metode de instruire
- 5.2. Resurse tehnice ale instruirii
  - 5.2.1. Categoriile de mijloace de învățământ
  - 5.2.2. Noile tehnologii informaționale și de comunicare
- 5.3. Moduri de instruire (frontal, individual, grupal)
- 5.4. Strategii de predare-învățare
  - 5.4.1. Tipuri de strategii de predare-învățare
  - 5.4.2. Criterii și tipuri de structurare
- 5.5. Integrarea noilor tehnologii informaționale și de comunicare în școală
- 5.6. Stiluri de instruire
- 6. Evaluarea în educație – concept și dimensiuni (evaluarea de sistem, de proces și a rezultatelor școlare)
- 7. Funcțiile evaluării: diagnostică, prognostică, de informare, de certificare, de selecție, decizională, motivațională
- 8. Strategii de evaluare a rezultatelor școlare: inițială, formativă, sumativă, internă, externă, criterială, normativă etc.
- 9. Tipuri, metode și forme de evaluare a rezultatelor școlare
  - 9.1. Tipuri de evaluare: orală, scrisă, practică
  - 9.2. Metode de evaluare: observația curentă, chestionare, teste, lucrări practice
  - 9.3. Metode complementare de evaluare (portofoliul, proiectul, testele de performanță etc.)
  - 9.4. Forme de evaluare – examinările curente, examenele și testările naționale
- 10. Metodologia elaborării instrumentelor de evaluare de către cadrul didactic



11. Aprecierea rezultatelor școlare

11.1. Criterii de apreciere

11.2. Sisteme de apreciere

11.3. Distorsiuni în aprecierea rezultatelor

11.4. Autoevaluarea

12. Proiectarea instruirii - niveluri (disciplină de învățământ, unitate de învățare, lecție) și

Metodologie

## **Psihologie**

### **I. Procese psihice și rolul lor în evoluția personalității**

Psihicul și caracteristicile acestuia

Ipostazele psihicului (inconștient, subconștient, conștient) și relațiile dintre ele

Procese cognitive senzoriale - caracterizare generală

Senzațiile și percepțiile

Reprezentarea

#### **Procese cognitive superioare:**

Gândirea

Memoria

Imaginația

Limbajul

#### **Procese reglatorii**

Motivația

Voința

Afectivitatea

Atenția





## **II. Structura și dezvoltarea personalității**

Caracterizarea generală a personalității

Individ – persoană – personalitate

Temperamentul

Aptitudinile

Inteligența ca aptitudine generală

Inteligențe multiple

Characterul

Creativitatea

Diferențe individuale în manifestarea personalității

Etape în dezvoltarea personalității (copilăria, adolescența, maturitatea, bătrânețea)

## **III. Conduita psihosocială**

Imaginea de sine și percepția socială a imaginii de sine

Relațiile interpersonale și rolul lor în formarea și dezvoltarea personalității

Comportamente pro și antisociale

Atitudinile sociale și evoluția lor



## **Geografie**

### **I. Geografie Politică**

Statele și grupările regionale de state

Evoluția în timp a hărții politice

Principalele probleme actuale de geografie politică

### **II. Geografia populației și a așezărilor umane**

#### **A. Geografia populației**

Dinamica populației

Bilanțul natural al populației

Mobilitatea teritorială a populației

Bilanțul total al populației

Evoluția numerică a populației

Tipuri de medii de viață

Răspândirea geografică a populației

Structuri demografice (rasială, confesională, etnolingvistică, pe grupe de vârstă și sexe, socioeconomică, pe medii)

Populația, protecția mediului înconjurător și dezvoltarea durabilă

#### **B. Geografia așezărilor umane**

Habitatul uman: definire și componente

Urbanizarea

Dinamica urbană și explozia urbană

Funcțiile și structura funcțională a așezărilor omenești

Forme de aglomerare umană

Metropole - megalopolisuri

Peisaje rurale

Organizarea spațiului urban și rural



Planul oraşului

Amenajarea locală şi regională

### **III. Geografie Economică**

#### **A. Resursele naturale**

Resursele extraatmosferice şi ale atmosferei

Resursele litosferei

Resursele hidrosferei

Resursele biosferei

#### **B. Agricultura**

Evoluţia în timp şi spaţiu a practicilor agricole

Tipuri şi structuri teritoriale agricole

Regiuni şi peisaje agricole

#### **C. Industria**

Evoluţia activităţilor industriale

Industria energiei electrice

Regiunile industriale

Studiu de caz: analiza a două regiuni industriale (o regiune din Europa şi o regiune din continentele extraeuropene)

#### **D. Serviciile**

Definire şi tipuri

Căi de comunicaţie şi transporturi

Comerţ, turism

### **IV. Ansamblurile economice şi geopolitice ale lumii**

Marile ansambluri economice şi geopolitice ale lumii

Uniunea Europeană şi un ansamblu extraeuropean



**LICEUL  
ROMÂNNO  
FINLANDEZ**

## **Istorie**

*Manual Istorie clasa a X-a, Editura Corint*

Primul Război Mondial. România în Primul Război Mondial

State democratice și totalitare în perioada interbelică

Al doilea Război Mondial

Holocaustul

Holocaustul în România

Perioada postbelică: state democratice și state comuniste

Războiul rece