

Conținuturi admitere

(Modulul 1+ cele 3 săptămâni din Modulul 2)

NIVEL LICEAL

CLASA a IX-a

Limba și Literatura Română

Ficțiunea literară

Literatura ca joc: Lucian Blaga, „Vreau să joc!”, „Eva”, „Încă odată”;
Înțelegerea textului și particularitățile textului poetic;

Ficțiunea și realitatea

Raportul dintre realitate și ficțiune: Lucian Boia, „Jocul cu trecutul”;
Textul ficțional și textul nonficțional;
Textul argumentativ și structurile argumentative;

Limbă și comunicare

Elemente de vocabular: vocabularul fundamental și masa vocabularului,
mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului, mijloacele externe de
îmbogățire a vocabularului;

Literatura și cinematografia

Limbajul cinematografic și limbajul scris; scurt istoric al cinematografeiei;
„Strania poveste a lui Benjamin Button”, de F. Scott Fitzgerald și „Strania poveste a
lui Benjamin Button”, film regizat de David Fincher (2009)

Limbă și comunicare

Categoriile semantice, sensul denotativ și sensul conotativ
Pleonasmul. Anacolutul. Tautologia.

Ficțiunea literară

I.L. Caragiale: „Bacalaureat”, „Triumful talentului”
Analiza textului, particularitățile textului;
Caracterizarea personajului literar;
Portretul literar;

Istorie

Tema 1 – Popoare și spații

Formarea popoarelor Orientului Antic: sumerienii, evreii
Constituirea primelor popoare europene – grecii – așezare, colonii

Tema 2 – Forme de organizare politică în antichitate

Egiptul antic – trăsături specifice și evoluție politică

Democrația ateniană

Războaiele medice

Războiul peloponesiac

Manuale recomandate

Manual de Istorie, clasa a IX-a, Editura Corint

Manual de Istorie, clasa a IX-a, Editura Economică Preuniversitaria

Limba Engleză Gateway B2

Modul I + 3 săptămâni din Modulul II

Vocabulary: life at the university, do and make

Grammar: Present simple, present continuous and present habits, present perfect simple and present perfect continuous; gerunds and infinitives

Listening: Revising for exams, effective time management, giving personal information

Speaking: Talking about university degrees, interviewing

Writing: An informal email replying to a request for information.

Vocabulary: work conditions and responsibilities, working life, phrasal verbs

Grammar: past simple and past continuous, past perfect simple and past perfect continuous

Listening: A gap year, job satisfaction, negotiating

Speaking: Negotiating and collaborating, talking about dream jobs, answering questions

Writing: An opinion essay, a job fact file.

Vocabulary: words connected to transport and travel (journey, travel, trip, voyage)

Grammar: Future continuous, future perfect simple, future perfect continuous

Listening: revising for exams, effective time management, giving personal information

Speaking: Talking about transport, making predictions

Writing: A story, a presentation about food miles.

Logică

Conținuturi Modul I și 3 săptămâni din Modulul II

Logica termenilor

Caracterizare generală

Clasificarea termenilor (după extensiune și intensiune)

Raporturi între termeni

Definiția

Reguli de corectitudine în definire

CLASA a X-a

Limba și Literatura Română

Ion Creangă – *Povestea lui Harap-Alb*

Familiarizarea cu textul (*lectură-înțelegere*)

Basmul- caracteristici

Construcția discursului narativ

Lumea personajelor din basm

Elemente de originalitate în basmul lui Ion Creangă

Basmul popular/basmul cult

Textul argumentativ

Monologul argumentativ

Povestirea

Mircea Nedelciu – *Cît timp ești invizibil*

Familiarizarea cu textul (*lectură-înțelegere*)

Povestirea – caracteristici și trăsături fundamentale

Construcția discursului narativ

Instanțele comunicării narative

Nuvela

Ioan Slavici – *Moara cu noroc*

Familiarizarea cu textul (*lectură-înțelegere*)

Nuvela – caracteristici

Construcția discursului narativ

Lumea personajelor din nuvelă

Simboluri și interpretări (*lectură-critică*)

Romanul secolului al XIX-lea

Mihail Sadoveanu – *Baltagul*

Familiarizarea cu textul. (*lectură-înțelegere*) Instanțele comunicării narative

Mit și simbol în interpretarea romanului

Particularitățile compoziționale și stilistice

Roman mitic (*lectură-critică*)

Istorie

Capitolul 1 – Epoca Luminilor

Principiile iluministe

Absolutismul luminat

Capitolul 2 – Organizarea statelor modern

Revoluția glorioasă
Revoluția americană
Revoluția franceză

Capitolul 3 – Țările Române și problema orientală

Țările Române în perioada fanariotă
Revoluția de la 1821. Regulamentele organice

Capitolul 4 – Anul 1848 în Europa

Mișcările revoluționare din Europa 1848-1849
Anul 1848 în spațiul românesc

Manual recomandat: Manual Istorie, clasa a X-a, Editura Sigma

CLASA a XI-a

Limba și Literatura Română

Originile și evoluția limbii română

Formarea limbii române în contextul romanizării;

Substrat, strat, adstrat;

Scrisul. Tipăriturile

Limba română literară Limbă și comunicare: Noile norme lingvistice (ortografice, ortoepice și morfologice) conform DOOM3

Latinitate și dacism

Perioada veche>

Formarea conștiinței istorice

- Ion Budai-Deleanu, Țiganiada - contextualizarea operei literare; analiza complexă a textului literar;
- Curente culturale/literare în secolele XVII-XVIII: umanismul și iluminismul.

Forme hibride ale civilizației românești în mijlocul secolului al XIX-lea: Chirița în provincie de Vasile Alecsandri

- Plasarea textului în contextul operei lui V. Alecsandri și al epocii în care a apărut;
- Compoziția textului dramatic (act, scenă, tablou, replică, indicații scenice);
- Construcția subiectului (conflicte dramatice, intrigă, momentele subiectului, relații temporale și spațiale);
- Construcția personajului în textul dramatic;
- Rolul expresiv al elementelor de limbaj (construcția dialogului dramatic, oralitate, monolog, registre stilistice în vorbirea personajelor, notațiile autorului, elemente verbale, nonverbale și paraverbale în textul dramatic);

Comicul; surse ale comicului Limbă și comunicare: Uzul diversificat al limbii literare. Variante literare libere

ISTORIE

Capitolul I – Popoare și spații istorice

- Europa contemporană
- Integrarea europeană
- Apogeul colonizării
- Decolonizarea
- Globalizarea
- Cultura românească – cultură europeană
- România în competiția europeană

Capitolul II – Oamenii, societatea și lumea ideilor

- Ocupații tradiționale și moderne în secolul XX
- Ocupații umane la sfârșitul secolului XX
- Migrații în lumea contemporană
- Viața publică și viața privată
- Știința în lumea contemporană
- Invenții tehnice
- Protejarea mediului înconjurător

Manualul folosit la clasa a XI-a este de la Editura Corint, 2014.

Geografie

Mediul înconjurător – problemă fundamentală a lumii contemporane

- Mediul înconjurător – aspecte generale
- Factorii geoecologici – aspect generale
- Tipuri de medii geografice
- Tipuri de peisaje geografice
- Hazarde naturale și antropice
- Despăduririle, deșertificarea și poluarea – efecte ale activităților umane asupra mediului

Regionalizarea și globalizarea lumii contemporane

- Dimensiunile și domeniile regionalizării și globalizării

Populația, resursele și dezvoltarea lumii contemporane

- Resursele naturale și agricole. Impactul exploatarei și valorificării resurselor asupra mediului

- Resursele umane și dezvoltarea

Sistemul economic și sistemul geopolitic

- Sistemul geopolitic mondial actual: teritorii disputate în lume
- Rolul unor state în sistemul mondial actual: Statele Unite ale Americii, Federația Rusă, Japonia, China, India, Brazilia

Sociologie

Specificul cunoașterii sociologice

Funcțiile și ramurile sociologiei

Metode și tehnici de cercetare

Etapele cercetării sociologice

Rolul socializării

Stadiile socializării

Agenții socializării

Institutiile sociale - familia

CLASA a XII-a

Limba și Literatura Română

George Bacovia - *Plumb*

- Lectură-înțelegere (înțelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înțelegerea textului, anticipări);
- chei de lectură (titlu, incipit, simbol central etc.)
- eseu structurat

George Bacovia - *Lacustră*

- eseu structurat și argumentativ
- Lectură-înțelegere (înțelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înțelegerea textului, anticipări);
- chei de lectură (titlu, incipit, simbol central etc.)
- eseu structurat

Tudor Arghezi - *Testament*

- înțelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înțelegerea textului, anticipări);
- extrapolare, formularea unor interpretări personale, prin raportări la propria sensibilitate, experiență de viață și de lectură
- eseu structurat.

Tudor Arghezi - *Flori de mucigai*

- Viziune despre lume, teme și motive
- Lectură-înțelegere (înțelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înțelegerea textului, anticipări);
- chei de lectură (titlu, incipit, simbol central etc.)
- eseu structurat

LUCIAN BLAGA - *Eu nu strivesc corola de minuni a lumii*

- Lectură-înțelegere (înțelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înțelegerea textului, anticipări);
- chei de lectură (titlu, incipit, simbol central etc.)
- eseu structurat

ION BARBU - *Joc secund*

- Lectură-înțelegere (înțelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înțelegerea textului, anticipări);

- chei de lectură (titlu, incipit, simbol central etc.)
- eseu structurat

Ion Barbu - *Riga Crypto și Iapona Enigel*

- Figuri de stil și procedee de expresivitate *Etapele redactării unui eseu școlar;
- Lectură-înțelegere (înțelegerea globală a textului, analiza unor elemente ce pot conduce la înțelegerea textului, anticipări);
- chei de lectură (titlu, incipit, simbol central etc.)
- eseu structurat.