



LICEUL
ROMÂNNO
FINLANDEZ

Conținuturi admitere 2023-2024 Nivel Liceal



Clasa a X-a

Pentru admitere în clasa a X-a, elevul va parcurge conținuturile materiei predate în clasa a IX-a.

Istorie

Manual Istorie clasa a IX-a, Editura Corint

Epoca antică: egipteni, evrei, sumerieni, greci, romani

Creștinismul: apariție și evoluție. Marea schismă

Societatea medievală

Marile migrații din perioada medievală. Formarea popoarelor

Imperiul Bizantin

Imperiul Otoman

Logică și argumentare

Argumentarea și structura argumentării; analiza logică a argumentelor

Termenii:

- caracterizare generală (definire, tipuri de termeni)
- raporturi între termeni

Propoziții categorice:

- caracterizare generală (definire, structură)
- tipuri de propoziții categorice
- raporturi între propoziții categorice



Raționamente:

- caracterizare generală (definire, structură)
- tipuri de raționamente

Definirea și clasificarea

- caracterizare generală
- corectitudine în definire și clasificare

Tipuri de argumentare

- Deductivă:
 - argumente/raționamente imediate cu propoziții categorice (conversiunea și obversiunea)
 - silogismul (caracterizare generală, figuri și moduri silogistice, legile generale ale silogismului, verificarea validității prin metoda diagramelor Venn)
- Nedeductivă:
 - analogia
 - inducția (completă, incompletă)
 - Evaluarea argumentelor (validitatea argumentelor); erori de argumentare

Evaluarea argumentelor (validitatea argumentelor); erori de argumentare



Clasa a XI-a

Pentru admitere în clasa a XI-a, elevul va parcurge conținuturile materiei predate în clasa a X-a.

Limba și literatura română

Originile și evoluția limbii române (prezentare sintetică): Formarea limbii române în contextul romanizării; Substrat, strat, adstrat

Perioada veche – repere istorice și literare (sistemizare)

Ion Budai-Deleanu, Țiganiada - contextualizarea operei literare; analiza complexă a textului literar;

Curenți culturale/literare în secolele XVII-XVIII: umanismul și iluminismul (prezentare sintetică)

Studiu de caz: Rolul literaturii în perioada pașoptistă

- Forme hibride ale civilizației românești în mijlocul secolului al XIX-lea: Chirița în provincia de Vasile Alecsandri:
- Plasarea textului în contextul operei lui V. Alecsandri și al epocii în care a apărut,
- Compoziția textului dramatic (act, scenă, tablou, replică, indicații scenice),
- Construcția subiectului (conflicte dramatice, intrigă, momentele subiectului, relații temporale și spațiale),
- Construcția personajului în textul dramatic,
- Rolul expresiv al elementelor de limbaj (construcția dialogului dramatic, oralitate, monolog, registre stilistice în vorbirea personajelor, notațiile autorului, elemente verbale, nonverbale și paraverbale în textul dramatic)
- Comicul; surse ale comicalului



Romantismul - context istoric, trăsături, reprezentanți

Costache Negruzzi, Alexandru Lăpușneanul

plasarea textului în context istoric (epocă literară, curent) și în contextul creației lui Costache Negruzzi; rezumarea conținutului textului; raportul realitate – ficțiune; particularitățile discursului narativ: construcția subiectului (I): planuri narrative, fire epice, înlănțuire/alternanță, final, incipit; statutul instanțelor narrative; construcția subiectului (II): acțiune, conflicte, modalități de construire a conflictului, relații spațio-temporale; construcția personajului: clasificarea personajelor în funcție de importanța lor în operă, de structura lor etică etc. , tipologia personajelor, raporturile dintre personaje și evoluția lor, modalități de caracterizare a personajului etc. nuvela istorică - definiție, trăsături (sistemizare).

Mihai Eminescu, Scrisoarea I

Mihai Eminescu, Odă (în metru antic)

Mihai Eminescu, Luceafărul

- lectura expresivă a textului;
- plasarea textului în contextul operei eminesciene;
- geneza textului;
- surse de inspirație;
- temă, motiv(e) literar(e) romantice;
- satira romantică;
- Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic.



Realismul – prezentare generală (context istoric, trăsături, reprezentanți)

I.L. Caragiale, În vreme de război

- plasarea textului în context istoric (epocă literară, curent) și în contextul creației lui Ioan Slavici;
- rezumarea conținutului textului;
- Particularitățile discursului narativ:
- construcția subiectului (I): planuri narative, fire epice, înlanțuire/alternanță, final, incipit;
- statutul instanțelor narative în nuvela realist-psihologică;
- construcția subiectului (II): acțiune, conflicte, modalități de construire a conflictului, relații spațio-temporale
- Clasificarea personajelor în funcție de importanța lor în operă, de structura lor etică etc., tipologia realistă, raporturile dintre personaje și evoluția lor, modalități de caracterizare a personajului,
- Nuvela psihologică (particularități) – reactualizare, sistematizare.

Prelungiri ale romantismului și ale clasicismului

Otavian Goga, De demult

- Tradiționalismul poetic interbelic;
- Lectura expresivă a textului dat;
- Plasarea textului în contextul operei lui Otavian Goga;
- Temă, motiv(e) literar(e) ;
- Imaginarul poetic;



- Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic.

Simbolismul – prezentare generală (context istoric, trăsături, reprezentanți)

Alexandru Macedonski, Noaptea de decembrie

Ion Minulescu, Acuarelă

- lectura expresivă a textului dat;
- contextualizarea operei literare;
- geneza textului; surse de inspirație; influențe;
- temă, motiv(e) literar(e) romantice și simboliste;
- imaginarul poetic;
- identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic.

Romanul psihologic

Camil Petrescu, Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război

- Camil Petrescu – teoretician al romanului modern (romanul – dosar de existențe);
- instanțele narative și relațiile dintre ele, perspectiva narativă în romanul modern subiectiv;
- particularitățile discursului narativ (planuri narative, alternanță / înlănțuire, incipit, final);
- construcția subiectului (acțiune, conflict, relații spațio-temporale);
- problematica romanului;
- particularități de realizare a personajelor;



- tehnici de analiză psihologică.

Romanul experienței

Mircea Eliade, Nuntă în cer

- plasarea textului în context istoric, literar, estetic;
- statutul instanțelor narrative; perspectiva narativă; raportul dintre instanțele narrative în romanul subiectiv;
- particularitățile discursului narativ (planuri narrative, alternanță/înlănțuire, final, incipit) ;
- construcția subiectului (acțiune, conflict, relații spațio-temporale);
- particularități de realizare a personajelor (statut social și psihologic, trăsături, modalități/procedee de caracterizare, relații cu celelalte personaje);
- problematica romanului.

Romanul balzacian

George Călinescu, Enigma Otiliei

- încadrarea în epocă și în contextul creației călinesciene;
- construcția subiectului și a discursului narativ;
- tipologia personajelor, evoluția raporturilor dintre ele, modalități de caracterizare;
- balzacianismul formulei românești; depășirea balzacianismului;
- problematica romanului.



**LICEUL
ROMÂNNO
FINLANDEZ**

Istorie

Manual Istorie clasa a X-a, Editura Corint

Primul Război Mondial. România în Primul Război Mondial

State democratice și totalitare în perioada interbelică

Al doilea Război Mondial

Holocaustul

Holocaustul în România

Perioada postbelică: state democratice și state comuniste

Războiul rece