



**LICEUL
ROMÂNNO
FINLANDEZ**

**CONȚINUTURILE
MATERIEI
PREDATE PÂNĂ
LA DATA TESTĂRII
NIVEL LICEAL**

(conținuturi Modulul 1
+ cele 3 săptămâni din Modulul 2)



CLASA a IX-a

Limba și Literatura Română

Ficțiunea literară

Literatura ca joc: Lucian Blaga, „Vreau să joc!”, „Eva”, „Încă odată”;

Înțelegerea textului și particularitățile textului poetic;

Ficțiunea și realitatea

Raportul dintre realitate și ficțiune: Lucian Boia, „Jocul cu trecutul”;

Textul ficțional și textul nonficțional;

Textul argumentativ și structurile argumentative;

Limbă și comunicare

Elemente de vocabular: vocabularul fundamental și masa vocabularului, mijloacele interne de îmbogățire a vocabularului, mijloacele externe de îmbogățire a vocabularului;

Literatura și cinematografia

Limbajul cinematografic și limbajul scris; scurt istoric al cinematografilei;

„Strania poveste a lui Benjamin Button”, de F. Scott Fitzgerald și „Strania poveste a lui Benjamin Button”, film regizat de David Fincher (2009)

Limbă și comunicare

Categoriile semantice, sensul denotativ și sensul conotativ

Pleonasmul. Anacolutul. Tautologia.

Ficțiunea literară

I.L. Caragiale: „Bacalaureat”, „Triumful talentului”



Analiza textului, particularitățile textului;

Caracterizarea personajului literar;

Portretul literar;

Logică

Logica termenilor

- o Caracterizare generală
- o Clasificarea termenilor (după extensiune și intensiune)
- o Raporturi între termeni

Definiția

- Reguli de corectitudine în definire

Istorie

Capitolul 1 – Epoca Luminilor

- Principiile iluministe
- Absolutismul luminat

Capitolul 2 – Organizarea statelor modern

- Revoluția glorioasă
- Revoluția americană
- Revoluția franceză

Capitolul 3 – Țările Române și problema orientală

- Țările Române în perioada fanariotă



- Revoluția de la 1821. Regulamentele organice

Capitolul 4 – Anul 1848 în Europa

- Mișcările revoluționare din Europa 1848-1849
- Anul 1848 în spațiul românesc

Manual recomandat: Manual Istorie, clasa a X-a, Editura Sigma

Limba Engleză Gateway B2

Vocabulary: life at the university, do and make

Grammar: Present simple, present continuous and present habits, present perfect simple and present perfect continuous; gerunds and infinitives

Listening: Revising for exams, effective time management, giving personal information

Speaking: Talking about university degrees, interviewing

Writing: An informal email replying to a request for information.

Vocabulary: work conditions and responsibilities, working life, phrasal verbs

Grammar: past simple and past continuous, past perfect simple and past perfect continuous

Listening: A gap year, job satisfaction, negotiating

Speaking: Negotiating and collaborating, talking about dream jobs, answering questions

Writing: An opinion essay, a job fact file.



Vocabulary: words connected to transport and travel (journey, travel, trip, voyage)

Grammar: Future continuous, future perfect simple, future perfect continuous

Listening: revising for exams, effective time management, giving personal information

Speaking: Talking about transport, making predictions

Writing: A story, a presentation about food miles.

Geografie

Pământul – o entitate a Universului

- Elemente de geografie fizică. Recapitulare
- Universul și Sistemul solar
- Evoluția Universului și a Terrei
- Caracteristicile Pământului și consecințele geografice

Măsurarea și reprezentarea spațiului terestru

- Coordonatele geografice
- Reprezentări cartografice
- Măsurarea și calculul distanțelor și al suprafețelor pe hărți geografice și în orizontul local

Reliefului terestru

- Scoarța terestră ca support al reliefului. Structură și alcătuire petrografică



CLASA a X-a

Limba și Literatura Română

Ion Creangă – Povestea lui Harap-Alb

Familiarizarea cu textul (lectură-înțelegere)

Basmul- caracteristici

Construcția discursului narativ

Lumea personajelor din basm

Elemente de originalitate în basmul lui Ion Creangă

Basmul popular/basmul cult

Textul argumentativ

Monologul argumentativ

Povestirea

Mircea Nedelciu – Cît timp ești invizibil

Familiarizarea cu textul (lectură-înțelegere)

Povestirea – caracteristici și trăsături fundamentale

Construcția discursului narativ

Instanțele comunicării narative

Nuvela

Ioan Slavici – Moara cu noroc

Familiarizarea cu textul (lectură-înțelegere)

Nuvela – caracteristici



Construcția discursului narativ

Lumea personajelor din nuvelă

Simboluri și interpretări (lectură-critică)

Romanul secolului al XIX-lea

Mihail Sadoveanu – Baltagul

Familiarizarea cu textul. (lectură-înțelegere) Instanțele comunicării narative

Mit și simbol în interpretarea romanului

Particularitățile compoziționale și stilistice

Roman mitic (lectură-critică)

Istorie

Tema 1 – Popoare și spații

- Formarea popoarelor Orientului Antic: sumerienii, evreii
- Constituirea primelor popoare europene – grecii – așezare, colonii

Tema 2 – Forme de organizare politică în antichitate

- Egiptul antic – trăsături specifice și evoluție politică
- Democrația ateniană
- Războaiele medice
- Războiul peloponesiac



Manuale recomandate:

Manual de Istorie, clasa a IX-a, Editura Corint

Manual de Istorie, clasa a IX-a, Editura Economică Preuniversitaria

Psihologie

Personalitatea, Tulburări de personalitate

Geografie

Geografie Politică

- Elemente de geografie umană. Recapitulare
- Statele și grupările regionale de state
- Evoluția în timp a hărții politice
- Principalele probleme actuale de geografie politică

Geografia Așezărilor Umane

- Dinamica populației și Bilanțul natural al populației
- Mobilitatea teritorială a populației și Bilanțul total al populației



CLASA a XI-a

Limba și Literatura Română

Originile și evoluția limbii română

Formarea limbii române în contextul romanizării;

Substrat, strat, adstrat;

Scrisul. Tipăriturile

Limba română literară Limbă și comunicare: Noile norme lingvistice (ortografice, ortoepice și morfologice) conform DOOM3

Latinitate și dacism

Perioada veche:

- Formarea conștiinței istorice
- Ion Budai-Deleanu, Țiganiada - contextualizarea operei literare; analiza complexă a textului literar;
- Curente culturale/literare în secolele XVII-XVIII: umanismul și iluminismul.

Forme hibride ale civilizației românești în mijlocul secolului al XIX-lea:

Chirița în provinție de Vasile Alecsandri:

- Plasarea textului în contextul operei lui V. Alecsandri și al epocii în care a apărut;
- Compoziția textului dramatic (act, scenă, tablou, replică, indicații scenice);
- Construcția subiectului (conflicte dramatice, intrigă, momentele subiectului, relații temporale și spațiale);
- Construcția personajului în textul dramatic;



**LICEUL
ROMÂNNO
FINLANDEZ**

- Rolul expresiv al elementelor de limbaj (construcția dialogului dramatic, oralitate, monolog, registre stilistice în vorbirea personajelor, notațiile autorului, elemente verbale, nonverbale și paraverbale în textul dramatic);
- Comicul; surse ale comiculii Limbă și comunicare: Uzul diversificat al limbii literare. Variante literare libere