



Str. Răsăritului, Nr. 59,  
Sector 6, București

Tel: +40 21.777.07.95  
contact@scoalafinlandeza.ro

[www.liceulfinlandez.ro](http://www.liceulfinlandez.ro)

## **PROGRAMĂ TESTE ADMITERE LICEU LRF LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**CLASA a IX-a**

**NOTĂ! Oricare dintre aceste conținuturi pot fi cerute la testare.**

- Eseul argumentativ pe diferite teme de actualitate sau literare
- Interpretarea stilistică a semnelor de punctuație
- Trăsăturile textului literar și nonliterar, epistolar, jurnalistic, memorialistic, juridico-administrativ
- Interpretarea stilistică a părților de vorbire (verbe, adjective, substantivel etc.)
- Monologul, dialogul – rolul acestora
- Redactarea unor texte diverse: caracterizarea personajelor, descriere, narațiune, rezumat, știri, anunțuri publicitare
- Teme, motive literare, viziune despre lume într-un text literar
- Raportul dintre ficțiune, imaginație și realitate, adevăr
- Genuri literare (epic, liric, dramatic)
- Autor, narator, eu liric, cititor
- Moduri de expunere - narațiunea (narațiunea la persoana a III-a și la persoana I; momentele subiectului; timpul și spațiul în narațiune)



Str. Răsăritului, Nr. 59,  
Sector 6, București

Tel: +40 21.777.07.95  
contact@scoalafinlandeza.ro

[www.liceulfinlandez.ro](http://www.liceulfinlandez.ro)

- Descrierea (portretul literar, tabloul)
- Figuri de stil (personificare, comparație, enumerație, repetiție, epitet, hiperbolă, antiteză, metaforă, alegorie, inversiune)
- Registre stilistice



## **CLASA a X-a**

### **Semestrul I**

- Limbaj standard, limbaj literar, limbaj colocvial, limbaj popular, limbaj regional, limbaj arhaic; argou, jargon
- Expresivitatea în limbajul comun și în limbajul poetic
- Valori stilistice ale unor categorii morfosintactice
- Sens denotativ și sensuri conotative; - cunoașterea sensului corect al cuvintelor (în special al neologismelor)
- Diverse tipuri de monolog și dialog pe teme de interes curent sau pornind de la textele literare studiate
- Stilurile funcționale adecvate situației de comunicare
- Analiză, comentariu, eseu structurat și eseu liber; - cerere, proces-verbal, curriculum vitae, scrisoare de intenție, scrisoare în format electronic (e-mail)
- Particularități ale construcției subiectului în textele narative studiate
- Particularități ale compoziției în textele narative studiate (incipit, final, episoade / secvențe narrative, tehnici narrative)
- Construcția personajelor; modalități de caracterizare a personajului; tipuri de personaje



Str. Răsăritului, Nr. 59,  
Sector 6, București

Tel: +40 21.777.07.95  
contact@scoalafinlandeza.ro

[www.liceulfinlandez.ro](http://www.liceulfinlandez.ro)

## Semestrul al II-lea

- Instanțele comunicării în textul narativ
- Tipuri de perspectivă narativă
- Specii epice: basm cult, nuvelă, roman
- Stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber
- Particularități ale construcției subiectului în textul dramatic
- Particularități ale compoziției textului dramatic
- Titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență (motiv poetic, leitmotiv)
- Figuri semantice (tropi)
- Elemente de prozodie
- Poezie epică, poezie lirică instanțele comunicării în textul poetic