



PROGRAMĂ TESTE ADMITERE GIMNAZIU LRF

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

NOTĂ: Indiferent de nivelul pentru care susțin admiterea, elevii trebuie să își însușească și programa aferentă anilor de studiu precedenți.

CLASA a V-a

Semestrul I

- Descrierea (de personaje imaginare, de film/carte)
- Relatarea unei întâmplări imaginate
- Oferirea de informații referitoare la universul școlii sau extrașcolar
- Formularea de solicitări formale și informale
- Prezentarea (unor rezultate/proiecte)
- Inițierea și menținerea unui schimb verbal
- Textul pentru lectură are minimum 800 cuvinte

Semestrul al II-lea

- Text literar narativ; text descriptiv de tip portret
- Poezii scurte adecvate nivelului de vârstă
- Text de informare și funcțional: afiș, tabele, diagramă Venn sau orice alt tip de organizator grafic adecvat vârstei, hartă și plan simplu de oraș/ traseu turistic etc., carte poștală, invitație; în funcție de dotări
- Mesaj text și email
- Intuirea persoanei, a timpului
- Intuirea relațiilor simple dintre cuvinte: subiect – predicat

CLASA a VI-a

Semestrul I

- Formularea ideilor principale și secundare dintr-un text la prima vedere
- Identificarea temei unui text la prima vedere
- Recunoașterea reperelor spațiale și temporale din texte diverse
- Transcrierea unor cuvinte/grupuri de cuvinte ilustrative pentru tema textului dat
- Alcătuirea planului simplu și dezvoltat de idei în funcție de tematica textului și de tipul acestuia
- Exerciții de ordonare cronologică a unor idei dintr-un text dat
- Realizarea planului unei compuneri, urmând un model dat
- Redactarea unor secvențe de compunere, completând paragrafele după un model de tipul: „La început ... Apoi ... În sfârșit ...”
- Povestirea unei întâmplări reale/imaginare, folosind anumite moduri de expunere
- Precizarea sinonimelor/ a antonimelor unor cuvinte date
- Exerciții de identificare a cuvintelor dintr-un câmp lexical
- Exerciții de utilizare corectă a normelor gramaticale, fonetice și lexicale
- Descrierea unui personaj/persoană/animal/peisaj, folosind categorii gramaticale și semantice diferite
- Exerciții de utilizare a semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis
- Textul narativ - acțiune, personaj, timp, spațiu
- Textul descriptiv (literar/nonliterar)
- Enunțuri asertive, interogative, exclamative, imperative
- Propoziția simplă. Propoziția dezvoltată – Propoziția afirmativă. Propoziția negativă
- Predicatul verbal – Subiectul exprimat (simplu și multiplu). Acordul predicatului cu subiectul
- Atributul
- Verbul (flexiunea verbului în raport cu numărul, persoana, modul și timpul). Moduri verbale: indicativul și imperativul. Timpurile modului indicativ. Timpuri simple și compuse. Structura timpurilor compuse: verbe auxiliare (a fi, a avea, a vrea) și forme verbale nepersonale (infinitivul, participiul)
- Substantivul: genul, numărul. Tipuri de substantive: comun, propriu. Categoria determinării: articolul (hotărât, nehotărât), prepoziția



Str. Răsăritului, Nr. 59,
Sector 6, București

Tel: +40 21.777.07.95
contact@scoalafinlandeza.ro

www.liceulfinlandez.ro

Semestrul al II-lea

- Pronumele. Tipuri de pronume: pronumele personal, de politețe (flexiunea pronumelui personal în raport cu persoana, numărul, genul)
- Adjectivul. Gradele de comparație. Articolul demonstrativ. Acordul adjectivului cu substantivul
- Numeralul. Tipuri de numeral (cardinal, ordinal)

CLASA a VII-a

Semestrul I

- Rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din texte narative, monologate și dialogate
- Elaborarea unui text pornind de la un enunț dat/de la o imagine dată
- Exerciții de exprimare a unui punct de vedere referitor la o idee extrasă dintr-un text oral/ scris
- Povestirea subiectului unei opere epice ținând seama de momentele subiectului/etapele acțiunii
- Identificarea emoțiilor, a sentimentelor și a atitudinilor exprimate într-un text literar și/sau nonliterar
- Exerciții de elaborare a rezumatului, pe baza planului dezvoltat de idei
- Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse
- Relatarea unor întâmplări personale, cu inserarea unor fragmente descriptive
- Formularea unor ipoteze, supoziții privind coordonata spațio-temporală a unei acțiuni
- Exerciții de utilizare a descrierii și a narațiunii
- Exerciții de justificare a unor puncte de vedere pe teme diferite, de interes personal sau școlar
- Scrierea unui text cu început/cu sfârșit dat, integrând secvențe narative în texte dialogate sau secvențe descriptive în texte narative;
- Elaborarea unei pagini de jurnal prin respectarea convențiilor acestui tip de discurs; – redactarea unor compuneri narative și descriptive, pe diverse teme
- Scrierea unor narațiuni (tip fantasy, de exemplu), plecând de la cuvinte/personaje date;
- Exerciții de scriere a unui articol de revistă

Semestrul al II-lea

- Identificarea greșelilor de semantică, fonetică, ortografie și de punctuație în mesaje scrise
- Exerciții de precizare a sinonimelor, a antonimelor, a omonimelor unor cuvinte date
- Textul narativ literar – în proză, în versuri
- Instanțele comunicării narative: autor, narator, personaje
- Particularitățile unui narațiuni la persoana a III-a și la persoana I
- Dialogul în textul literar; Textul descriptiv literar – în proză, în versuri; Textul argumentativ
- Versificație: rima, strofa, măsura versurilor

- Interpretarea limbajului figurat (epitetul, enumerația)
- Transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă
- Predicatul nominal; verbul copulativ *a fi*; numele predicativ
- Subiectul neexprimat (inclus, subînțeles)
- Complementul: complementul direct, complementul indirect în dativ și complementul prepozițional
- Circumstanțialul de mod, circumstanțialul de timp, circumstanțialul de loc
- Verbul. Moduri verbale și timpurile lor: conjunctiv și condițional optativ
- Prepoziția
- Substantivul. Substantive colective. Substantive defective. Cazul. Articolul genitival;
- Punctuația vocativului. Corelarea funcției sintactice cu cazul morfologic. Posibilități combinatorii ale substantivului
- Pronumele personal, pronumele reflexiv (diferența între pronumele reflexiv și pronumele personal). Posibilități combinatorii ale pronumelui
- Adjectivul. Posibilități combinatorii ale adjectivului
- Adverbul
- Structura fonologică a cuvintelor: diftong, triftong, hiat
- Despărțirea în silabe (principiul fonetic)
- Cuvântul: formă și sens (sensul de bază și sensul secundar; sensul propriu, sensul figurat);
- Rolul contextului în crearea sensului
- Omonime. Cuvinte polisemantice

CLASA a VIII-a

Semestrul I

- exerciții de reconstituire cronologică a unor evenimente prezentate într-un text la prima vedere
- identificarea tehnicilor și a structurilor narative dintr-un text dat
- identificarea trăsăturilor specifice unui text epic, liric sau dramatic
- identificarea tehnicilor și a structurilor narative dintr-un text dat
- identificarea trăsăturilor specifice unui text epic, liric sau dramatic
- interpretarea elementelor definiției ale comportamentului unui personaj, folosind argumente multiple, de tipuri diferite; mijloace de caracterizare a personajului
- analiza rolului verbelor în textul narativ
- identificarea coordonatelor narative; – exerciții de inserare a unor pasaje descriptive în textul narativ și evidențierea rolului acestora
- analiza rolului substantivelor și a adjectivelor în textul descriptiv
- compararea actelor de limbaj în textul narativ, descriptiv și dialogat
- scrierea creativă pe diferite teme de interes general pentru elevi
- exerciții de redactare a unor texte (articole de ziar, broșuri de prezentare)
- textul epic. Narativul literar. Autor- Narator-Personaj
- textul dramatic și arta spectacolului; rolul indicațiilor scenice; rolul dialogului în textul dramatic
- text literar/ nonliterar (interviu)
- textul liric. Exprimarea emoțiilor și a sentimentelor
- specii literare: pastel, doină, schiță, fabulă, basm, nuvelă- particularități
- corectarea greșelilor de ortografie și de punctuație
- mijloace interne de îmbogățire a vocabularului (tipuri de prefixe, sufixe, derivarea parasintetică)

Semestrul al II-lea

- Fraza: coordonarea prin juxtapunere și prin joncțiune; conjuncții coordonatoare. Norme de punctuație (virgula, punctul și virgula)
- Valori morfologice: substantiv, adjectiv, pronume, numeral, verb, adverb, interjecție, conjuncție, articol, prepoziție
- Atributul (realizări prin adjectiv, substantiv, pronume, numeral, adverb)
- Circumstanțialul de cauză. Circumstanțialul de scop. Topica în propoziție. Norme de punctuație



Str. Răsăritului, Nr. 59,
Sector 6, București

Tel: +40 21.777.07.95
contact@scoalafinlandeza.ro

www.liceulfinlandez.ro

- Verbul. Utilizări sintactice ale formelor verbale nepersonale: infinitivul, gerunziul, participiul, supinul
- Verbul predicativ, auxiliar, copulativ verbe copulative
- Pronumele posesiv și adjectivul pronominal posesiv. Pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ
- Folosirea corectă a pronumelor și a adjectivelor pronominale: interogativ, relativ și nehotărât, a adjectivului pronominal de întărire. Pronumele și adjectivul pronominal negativ și negația în propoziție
- Posibilități combinatorii ale pronumelor și ale adjectivelor pronominale – Topica adjectivului. Adjectivul participial. Posibilități combinatorii ale adjectivului
- Numeralul. Posibilități combinatorii ale numeralului – Interjecția. Onomatopeele. Interjecția predicativă
- Cazuri și funcții sintactice
- Prepoziții specifice cazurilor Acuzativ, Dativ, Genitiv
- Familia lexicală, câmpul lexical
- Confuzii paronimice. Pleonasmul
- Limbaj popular. Variație regională a limbii – Valori stilistice ale diminutivelor