

Elevul lunii

Cristina Stoica

Alesia Corban și Cezara Barbulescu

Spectacolul „Drumul către casă” reprezintă mai mult decât o poveste spusă pe scenă.

Este un parcurs emoțional prin adolescență, prin încercări, frământări și momente de vulnerabilitate, care conduc, în cele din urmă, spre ideea de „acasă” – un loc simbolic definit de oameni, experiențe și siguranță emoțională.

Cristina Stoica, elevă în clasa a XII-a a fost și-a jucat propriul rol în spectacol.

Ce semnificație are pentru tine titlul „Drumul către casă”?

Pentru interpretă, titlul reflectă propriul parcurs prin încercările adolescenței, cu finalul simbolic al ajungerii „acasă”.

Acasă nu este doar un spațiu fizic, ci și un sentiment, definit de oamenii care i-au devenit sprijin și refugiu.

A existat o scenă care te reprezintă cel mai mult? De ce?

Momentul de terapie cu Alina este scena cu cea mai puternică încărcătură personală.

Actrița a reușit să vizualizeze și să retrăiască prima sa experiență reală din terapie, ceea ce a făcut interpretarea extrem de autentică.

Cum a fost să te interpretezi pe tine însăși pe scenă?

A fost mai dificil decât interpretarea unui personaj fictiv, deoarece procesul a presupus retrăirea unor emoții reale și profunde, unele dintre ele dureroase.



Jucând acest rol, Cristina a descoperit, în primul rând, cât de bine se simte pe scenă.

Totodată, și-a dat seama că nu a interpretat doar propria poveste, ci a devenit vocea tuturor adolescenților, reprezentând o experiență colectivă, nu un caz izolat.

Repetițiile au devenit un proces de reconectare cu propria poveste.

Modul în care se raportează la sine, în ipostaza de copil și adolescent, s-a schimbat, aducând mai multă înțelegere și acceptare.

Finalul a fost marcat de un sentiment profund de apreciere și vizibilitate.

Bucuria aplauzelor a fost împărtășită cu cei mai dragi oameni, devenind o confirmare a întregului parcurs.

„Drumul către casă” a fost nu doar un spectacol, ci un proces de vindecare și asumare.

Prin sinceritate și curaj, experiența scenică a transformat o poveste personală într-un adevărat manifest al adolescenților.

După ce m-ai citit, returnează-mă la colțișorul de lectură și lasă și pe altcineva să se bucure de mine!



Monthly Highlights

Sophia Ion

Spiritul sărbătorilor de iarnă a prins viață și în acest an la LRF, unde elevii și profesorii au demonstrat că tradițiile de Crăciun înseamnă mai mult decât lumini și cadouri. Două evenimente speciale au adus comunitatea liceului mai aproape și au creat amintiri de neuitat.



Primul eveniment, Târgul de Crăciun, a transformat curtealiceului într-un spațiu plin de culoare și veselie. Standurile au fost decorate de parteneri ai școlii, precum „Dulciuri Minunate”, „Toys Tribe”, „Moments in clay”, „ZYX Books” și altele, care au oferit produse realizate manual, dulciuri tradiționale, cărți și decorațiuni tematice. Atmosfera a fost animată de colinde, cântate, pe rând, de clasele mai mici și de corul profesorilor.

Anul acesta, Liceul Româno-Finlandez a împlinit 15 ani. Pentru a serba această ocazie specială, în ultima săptămână de școală a anului 2025 s-a organizat spectacolul „Drumul către casă”. Evenimentul a fost un succes, biletele fiind vândute în câteva ore. Mulți foști elevi s-au întors pentru a socializa și a-și vedea fosta comunitate. Spectacolul a fost rezultatul muncii în echipă: elevi talentați și profesori dedicați care au demonstrat că, împreună, pot crea momente de neuitat.

Prin aceste evenimente, școala noastră a reușit să aducă spiritul Crăciunului mai aproape de fiecare dintre noi, reamintindu-ne că sărbătorile înseamnă, înainte de toate, emoție, dăruire și comunitate.



Ce urmează?

Ruthie Cristea

Luna februarie vine cu două evenimente mult așteptate la LRF.

În perioada 2-6 februarie, se desfășoară LRF are talent, un spectacol unde puteți câștiga,, dar, mai ales, vă puteți distra. Aici vă puteți arăta pasiunile, ambiția și abilitățile. Participarea este posibilă atât în grup, cât și individual. O să fie și premii pentru câștigători.



Cel de-al doilea eveniment este Campionatul de fotbal al elevilor, care va avea loc pe 25-26 februarie.

Dacă îți place fotbalul și vrei să te distrezi alături de colegii tăi, acesta este momentul perfect. Adună-ți prietenii, faceți echipă, înscrieți-vă și intrați pe teren cu chef de joc și voie bună! Nu contează doar cine câștigă, ci și distracția și amintirile frumoase.

Vom afla cine sunt cei mai buni dintre cei mai buni. Ne vedem acolo!

Editorial

Începutul

Raisa Barcaru

În viață, ne vom lovi în mod inevitabil de momente în care vom vrea să putem da timpul înapoi. Vom vrea să putem retrage cuvinte, să reținem clipe care au devenit amintiri sau să dăm glas gândurilor pe care le-am ținut cu atâta grijă închise în noi.

Vor fi și momente în care tot ce ne vom dori va fi să ne uităm trecutul, să nu îi permitem să devină un ecou în prezent. Poate că vom visa și atunci la o mașină a timpului, însă doar pentru a scăpa de amintiri.

De fiecare dată când vrem să dăm timpul înapoi, simțim de fapt că avem nevoie de un nou început, de o nouă abordare a problemelor, de o nouă rază de speranță. Noaptea de Anul Nou este una dintre ocaziile în care observăm cât de departe am ajuns, pentru a putea decide încotro vrem să ne îndreptăm, iar atmosfera specifică Revelionului ne acordă prilejul unui nou început.

Fashion trends 2026

Alesia Corban

Wow, ce an plin de tendințe a fost 2025! De la trench coaturile în culori neutre pentru toamnă, la hainele cu animal print de tot felul, purtate pe tot parcursul anului, până la stilul rochiilor, al fustelor și al tricourilor cu polka dots din vară, am întâlnit trenduri inedite la tot pasul.

Așadar, ne așteptăm ca anul nou-venit să aducă în prim-plan stiluri proaspete, pline de viață. În perioada de iarnă ne putem aștepta la reparația dantelei în peisaj, care va putea fi stilizată cu jachete lungi, cu texturi diferite. Nuanțele calde nu vor fi uitate, iar primăvara va debuta cu multe tonuri de roz, roșu, portocaliu și altele, completate cu detalii extravagante și unice.

În continuare, vom avea parte de curele mari sau medii, purtate alături de ochelari de soare personalizați, dar și de teme florale întâlnite la tot pasul. Spre finalul anului, ne putem aștepta la fuste lungi, chic, combinate cu coliere lungi, iar balerinii s-ar putea să rămână în tendințe.



Consider însă că este important să știm că noi, oamenii, nu „începem” în mod obligatoriu doar odată cu Noul An, fiindcă obiectivele, visurile și schimbarea nu încep să apară în funcție de sfârșitul filelor din calendar, ci dependent de finalul temerilor noastre. „Începutul” este o decizie – o promisiune pe care ne-o facem nouă înșine că vom avea curajul să încercăm. Schimbarea fiecăruia vine din interior, așadar aceasta poate avea loc oricând ne permitem doar să credem în ea.

Nu este magic să te gândești că fiecare zi din viața ta poate deveni un nou început?

Nu putem uita nici ideea că „2026 is the new 2016”, iar stilurile din anii precedenți vor fi readuse la viață, reinterpretate și combinate cu tendințe noi. Astfel, anul deja început va aduce în prim-plan extravaganta, dar va păstra un aer chic, cu multe culori calde, pline de viață, accesorii statement și machiaje inedite.



Sports news

An nou, aceleași sporturi

Radu Popescu



Anul 2026 se conturează drept unul dintre cei mai încărcăți și mai importanți ani din sportul mondial din ultimul deceniu. Cu o Cupă Mondială istorică în fotbal, o revoluție tehnică în Formula 1, un nou Campionat Mondial de Baschet și un sezon extrem de disputat în marile ligi europene, calendarul sportiv oferă o combinație rară de spectacol, tranziție și competiție la cel mai înalt nivel.

Cel mai mare eveniment al anului este, fără îndoială, Cupa Mondială de Fotbal 2026, organizată în Statele Unite, Canada și Mexic. Este primul Mondial din istorie cu 48 de echipe participante, o schimbare majoră care transformă nu doar structura turneului, ci și dimensiunea sa globală. Mai multe națiuni, mai multe meciuri și o expunere fără precedent pentru fotbalul din afara marilor puteri tradiționale. Turneul promite să fie nu doar o competiție sportivă, ci și un eveniment cultural și mediatic uriaș, care va domina vara lui 2026 și va reseta multe ierarhii în fotbalul mondial.

În paralel, Formula 1 intră într-o nouă eră. Sezonul 2026 marchează introducerea unui set complet nou de reguli tehnice, cu mașini redesenat, motoare profund modificate și un accent mult mai mare pe eficiență energetică și componente electrice. Dispare DRS-ul clasic, iar conceptul de aerodinamică activă și moduri speciale de atac și apărare schimbă fundamental modul în care se vor purta duelurile pe pistă. Este, probabil, cea mai mare schimbare de filozofie din ultimii ani, iar începutul de sezon este privit ca un mare semn de întrebare: cine a interpretat cel mai bine regulamentul și cine va plăti prețul tranziției?

Un alt punct central al anului este Campionatul Mondial de Baschet, care adună din nou cele mai puternice naționale ale lumii într-o competiție unde diferențele dintre continente s-au redus vizibil în ultimii ani.

Dacă în trecut turneul era dominat aproape exclusiv de câteva superputeri, edițiile recente au arătat un echilibru mult mai mare și o creștere clară a nivelului global. Mondialul din 2026 vine ca o confirmare a faptului că baschetul a devenit cu adevărat un sport planetar, nu doar unul concentrat în câteva zone tradiționale.

În fotbalul european, sezoanele 2025–2026 și 2026–2027 sunt profund influențate de contextul Cupei Mondiale. Marile ligi — Premier League, La Liga, Serie A, Bundesliga și Ligue 1 — se desfășoară într-un ritm intens, cu lupte strânse atât pentru titlu, cât și pentru locurile de cupe europene. Premier League, momentan, pare asigurat pentru Arsenal, dar nu se știe ce se poate întâmpla, cu Manchester City pe locul 2, la o diferență de puncte nu foarte mare. Serie A se dovedește o cursă strânsă între Inter Milano, AC Milan, Napoli și Juventus. Cursa în La Liga este, ca de obicei, dominată de Barcelona și Real Madrid, iar Bundesliga este, fără îndoială, deja câștigată de Bayern München.

UEFA Champions League rămâne punctul central al fotbalului de club. Noul format, cu mai multe meciuri și mai multă expunere internațională, continuă să transforme competiția într-un adevărat maraton al excelenței. Cluburile mari își împart atenția între campionat și Europa, iar, pentru multe dintre ele, succesul sau eșecul sezonului este judecat aproape exclusiv prin prisma parcursului european. Ca de obicei, Champions League oferă dueluri spectaculoase, surprize și confirmări, rămânând cea mai importantă scenă a fotbalului de club mondial.

Privit în ansamblu, 2026 este un an al tranzițiilor și al marilor confruntări. Fotbalul își extinde orizonturile printr-o Cupă Mondială fără precedent, Formula 1 își reinventează regulile, baschetul își consolidează statutul global, iar fotbalul european continuă să fie motorul emoțional al sportului de club. Este un an în care sportul nu oferă doar rezultate, ci și semnale clare despre direcția în care se îndreaptă spectacolul competițional în următorul deceniu.

Pastila de psihologie

Pași spre un nou început

Katherina Nicuț

Anul Nou este, pentru mulți dintre noi, ca o pagină albă. Începutul lui 2026 ne face să ne gândim la realizari, dar și la obstacolele pe care le-am întâlnit pe parcurs. Este un moment în care privim înapoi cu sinceritate și înainte cu speranță, întrebându-ne ce am învățat și ce am vrea să fie diferit. Fiecare început de an aduce cu el emoții amestecate: entuziasm, curaj, dar uneori și teama de a nu repeta greșelile trecutului.

De ce ne place să setăm obiective la început de an?

Psihologia explică acest lucru prin „efectul noului început”. Când un an se încheie, creierul nostru separă trecutul de viitor și ne oferă impresia că putem porni de la zero. Atunci când ne gândim la obiective, se activează cortexul prefrontal, zona creierului responsabilă cu planificarea, luarea deciziilor și autocontrolul. Această parte a creierului ne ajută să ne imaginăm viitorul și pașii necesari pentru a ajunge acolo. De aceea, la început de an apar frecvent gânduri precum „voi fi mai organizat”, „voi avea mai multă încredere în mine” sau „voi munci mai constant”. Este important de știut că obiectivele nu sunt dorințe, ci direcții clare care ne ajută să creștem.

Cum stabilim obiective care chiar funcționează?

Când un obiectiv este prea mare sau vag, nu există pași clari pentru îndeplinirea acestuia. Creierul nostru percepe incertitudinea sau lipsa de control ca potențiale amenințări, iar acest lucru poate duce la frustrare sau la dorința de a renunța. În schimb, obiectivele clare, împărțite pe etape până la atingerea scopului final, sunt mai ușor de acceptat și de menținut.

De ce ne motivează pașii mici?

Creierul funcționează pe bază de învățare prin recompensă. De fiecare dată când realizăm ceva sau facem un pas înainte, oricât de mic, este eliberată dopamină („hormonul fericirii”). Hormonul transmite mesajul că acel comportament merită repetat, pentru că a adus o stare plăcută, iar acest lucru nu apare doar la finalul unui obiectiv, ci mai ales pe parcurs, atunci când observăm progresul. Astfel, creierul învață că pașii mici contează, stresul scade, iar motivația crește.

Anul nou ne oferă ocazia de a ne gândi la ce am vrea să schimbăm sau să îmbunătățim. Fiecare mic efort ne ajută să creștem, să învățăm din greșeli și să ne apropiem de cine vrem să fim. Setarea unor obiective clare și împărțirea lor în mai multe etape ne ajută să rămânem motivați. Astfel, fiecare zi devine o nouă șansă de a ne construi viitorul pe care ni-l dorim.

Cartea lunii

Proza lui Eminescu

Cezara Bărbulescu

Suntem în prima lună a anului nou și ne-am reîntors la școală. Una dintre primele lecții, sau cel puțin unul dintre subiectele discutate la început de an, a fost legat de Mihai Eminescu. Pe 15 ianuarie am sărbătorit Ziua Culturii Naționale, care are în prim-plan viața interesantă, sensibilă și intensă a marelui poet, dar și impactul pe care acesta l-a avut asupra literaturii române.

Pentru a descoperi mai multe despre universul său literar, cartea lunii este Proza, de Mihai Eminescu. Deși nu este la fel de cunoscută precum poezia sa, această carte este la fel de profundă și captivantă, explorând teme precum iubirea, natura, timpul și nostalgia absolutului.

Proza literară a lui Mihai Eminescu merită redescoperită și citită cu aceeași atenție ca poezia sa, fiind o adevărată invitație la reflecție și explorare interioară. Textele eminesciene, precum „Sărmanul Dionis” sau „Cezara”, oferă cititorului o lectură densă, dar extrem de fascinantă.

Eminescu creează personaje sensibile, adesea geniale și izolate, care caută sensul existenței într-o lume ce pare să nu le ofere răspunsuri clare. Îmbinând realul cu fantasticul, autorul construiește universuri simbolice, în care timpul și spațiul devin fluide. Limbajul său rămâne profund poetic chiar și în proză, transformând lectura într-o experiență estetică aparte.

Această carte este recomandată cititorilor care apreciază literatura introspectivă și filozofică. Proza lui Eminescu îmbină erudiția, filozofia, istoria și mitologia cu un sentimentalism delicat, creând o atmosferă onirică și memorabilă. Este o lectură care ne invită să acordăm mai multă atenție unei părți mai puțin explorate, dar esențiale, din opera lui Eminescu.

O carte de neuitat, la fel ca autorul său.





„True Spirit” este un film australian lansat în anul 2023, bazat pe o poveste reală. Filmul descrie călătoria extraordinară a unei fete de șaisprezece ani, Jessica Watson. Acest film arată cât de important este să-ți urmezi visurile și, oricât de greu ar fi și oricât de multe obstacole îți vor veni în cale, să nu te dai bătut niciodată. „True Spirit” este un film despre determinare, putere interioară, curaj, perseverență și pasiune.

Personajul principal este Jessica, al cărei vis este să fie cea mai tânără persoană care navighează singură în jurul lumii, fără oprire în porturi și fără asistență. Mulți se așteaptă ca ea să eșueze. Dar, cu sprijinul antrenorului ei de navigație, Ben Bryant, și al familiei ei, Jessica este hotărâtă să realizeze ceea ce se credea a fi imposibil: să navigheze pe unele dintre cele mai dificile porțiuni de ocean din lume. Adolescenta înfruntă multe obstacole dificile în calea ei: mări agitate, furtuni violente și luni de izolare. Reușește să termine cursa în 210 zile. Deși de multe ori a părut că nu va reuși, i-a surprins pe toți cu puterea de care a dat dovadă, inspirând copii din întreaga lume.

„True Spirit” înseamnă foarte mult pentru mine, pentru că este filmul care m-a făcut să-mi văd visurile ca pe ceva ce merită realizat. Mi-a plăcut extrem de mult cât de real s-a simțit acest film, de parcă aș fi făcut întreaga călătorie împreună cu Jessica. După ce l-am vizionat, am simțit că pot face orice și mi-a schimbat perspectiva asupra vieții, dându-mi motivație că, dacă îmi propun ceva, voi putea reuși, indiferent de cât de dificil poate părea. De asemenea, mi-a plăcut mult familia Jessicăi, pentru cât de mult a susținut-o și, deși le era greu să o vadă într-o situație atât de periculoasă, i-au respectat dorința și au fost alături de ea.

În concluzie, acest film este perfect pentru a începe noul an cu un impuls de inspirație pentru a realiza tot ceea ce îți propui. Vizionare plăcută!

Poetry Corner

Alexandra Boștină



Vises țesute din praf de stele

Pe boltă, noaptea-și scutură coama rigidă,
Brodată-n pulberi de luceferi grei,
Și-n taina lunii blânde să se deschidă
Visări ce ard în sufletul stelei

Cu fire subțiri de argint și cu un ascuțit șuier
Țes răsufierea unui dor sublim,
Sub licărirea stelelor eu cutreier
Spre zori de vis, spre timp anonim.

Pământul suspină sub pașii de umbră,
Luminile tremură-n dans sidefat,
Un vânt diafan se prelinge și răsufală
În visul din praf de stele brodat.

Palate de gheață, oceane de raze,
Se nasc și se sting în vidul tăcut,
Timpul își pierde prin spații topaze,
Clipe ce încă n-au început.

Și eu mă avânt printre sclipiri stelare,
Plutind ca un gând între lumi de safir,
Purtată de vânturi cu șoapte bizare,
În visul țesut din praf de trandafir

Cooking time

Quesadillas cu pui

Ariana Găloiu



Modul de preparare:

Pasul 1: Punem puțin ulei într-o tigaie încălzită, adăugăm pieptul de pui și amestecăm cu o spatulă. Cât timp amestecăm, punem condimentele: usturoiul, piperul, boiaua, oregano și sarea. Încorporăm totul foarte bine și gătim puiul până este gata. După ce este gata, îl punem într-un bol.

Pasul 2: În aceeași tigaie în care am gătit carnea, mai punem puțin ulei. Adăugăm ceapa, ardeiul gras și condimentăm cu sare și piper. Gătim ardeiul și ceapa până când se înmoaie. După ce legumele sunt gata, le transferăm într-un bol.

Pasul 3: Pentru a forma quesadilla, luăm o tortilla și o așezăm pe un tocător. Pe jumătate din ea punem puțin cașcaval și cubulețe de pui. Adăugăm legumele peste. Opțional putem adăuga porumb, măsline sau roșii. La final, presărăm puțin pătrunjel și încă puțin cașcaval.

Pasul 4: Pliem tortilla în jumătate și o presăm ușor cu mâinile. Ungem tortilla cu puțin ulei și o punem în tigaie cu partea unsă în jos. Ungem tortilla și pe cealaltă jumătate cu puțin ulei și o lăsăm să se gătească la foc mic pentru 2-3 minute pe fiecare parte, presând-o ușor cu o paletă.

Pasul 5: După ce s-a copt quesadilla, o scoatem din tigaie și o punem pe tocător. O tăiem în trei bucăți triunghiulare. Repetăm pașii pentru următoarele quesadilla până când terminăm toată umplutura. Recomandat este să le servim calde, cu ketchup, cu smântână sau cu salata.

Poftă bună și spor la gătit!

Credit rețetă: Jamila Cuisine

Profesorul lunii

Patricia Dobre

Diandra Gherghiceanu

Patricia Dobre este una dintre profesoarele preferate ale elevilor, iar orele ei de spaniolă sunt mereu plăcute și pline de energie. Am intervievat-o pentru a afla ce înseamnă spaniola pentru ea.

Ce v-a determinat să alegeți limba spaniolă și meseria de profesor?

Pentru mine, limba spaniolă este limba mea maternă. Am locuit în Spania timp de 12 ani, iar eu o consider prima mea limbă și vreau să împărtășesc cunoștințele mele despre Spania și spaniolă cu elevii mei și nu numai.

Ce vă place cel mai mult la predarea limbii spaniole?

Îmi place că elevii sunt curioși să afle cât mai multe despre tradiții, fun facts sau cultură, în general.

Care credeți că este cea mai mare provocare pentru elevi atunci când învață spaniola?

Gramatica. Cum reușiți să faceți orele de spaniolă mai interactive și interesante?

Prin felul meu de a fi.

De ce considerați că este important ca elevii să învețe limbi străine?

Pentru dezvoltarea lor personală, pentru că limba lor maternă nu este vorbită la nivel internațional, pentru a avea deschidere către cât mai multe variante profesionale pe viitor.

Aveți un mesaj sau un sfat pentru elevii care studiază spaniola?

S-o studieze în continuare! :))



Anul 2026 se anunță a fi unul extrem de bogat pentru industria jocurilor video și pentru scena esports, aducând atât lansări foarte așteptate, cât și competiții de amploare internațională. Este un an în care gamingul continuă să-și consolideze poziția, nu doar ca formă de divertisment, ci și ca fenomen cultural și sportiv, cu evenimente care vor atrage atenția a milioane de jucători și spectatori din întreaga lume.

Pe planul lansărilor, cea mai importantă apariție a anului este, fără îndoială, „Grand Theft Auto VI”. Noul titlu al celor de la Rockstar Games este așteptat să marcheze un nou standard pentru jocurile open-world, atât din punct de vedere tehnic, cât și narativ. După ani de speculații și așteptare, lansarea sa din 2026 este privită ca un moment definitoriu pentru întreaga industrie, cu un impact major asupra pieței și a comunității de jucători. Alături de acesta, „LEGO Batman: Legacy of the Dark Knight” vine cu o propunere diferită, dar la fel de relevantă pentru publicul larg. Jocul combină stilul umoristic specific seriei LEGO cu universul Batman, oferind o experiență accesibilă și atractivă pentru toate vârstele și confirmând încă o dată importanța producțiilor destinate unui public mai larg, nu doar jucătorilor hardcore.



Dacă în septembrie numărăm bobocii, în ianuarie numărăm dorințele și intențiile pentru noul an. Iată câteva lucruri pe care profesorii noștri și le propun în 2026!

- „Să mă tem mai puțin de noile începuturi.” - Paul Păștin
- „Să îmi gestionez emoțiile mai bine.” - Patricia Dobre



În zona competițională, anul 2026 va fi marcat de câteva evenimente majore care vor atrage atenția comunității internaționale. „PGL Bucharest Major”, unul dintre cele mai importante turnee de „Counter-Strike 2” ale sezonului, va aduce la București cele mai bune echipe din lume. Competiția reprezintă nu doar un eveniment de top pentru fanii esports, ci și o confirmare a poziției României pe harta marilor turnee internaționale. Meciurile decisive, miza uriașă și interesul global transformă acest turneu într-unul dintre punctele centrale ale sezonului competițional.

La nivel global, Esports World Cup 2026 va continua să fie cel mai amplu eveniment multi-titlu din calendarul competițional. Reunind jocuri precum „Counter-Strike 2”, „League of Legends”, „Dota 2”, „Valorant” sau „Fortnite”, competiția oferă o imagine clară asupra diversității și a dimensiunii fenomenului esports modern. Cu premii impresionante și participarea celor mai mari organizații din lume, acest eveniment funcționează ca un adevărat barometru al nivelului de performanță din gamingul competitiv.

Prin urmare, 2026 se conturează ca un an de referință pentru gaming și esports. De la lansări majore care vor influența direcția industriei, până la competiții internaționale care vor ține publicul cu sufletul la gură, anul promite să ofere un echilibru între spectacol, inovație și performanță. La fel ca în sporturile tradiționale, fiecare eveniment va contribui la construirea unei povești mai mari, care confirmă că gamingul a devenit, definitiv, o parte importantă a peisajului cultural global.

Gânduri de la profi

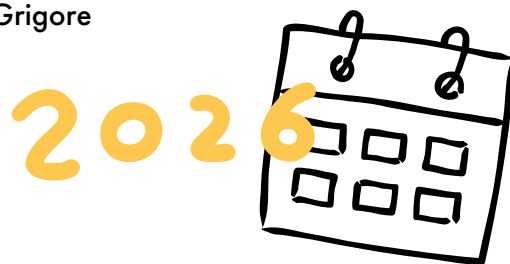
Dorințe pentru 2026

Raisa Barcaru

- „Îmi propun să fac mai multe activități extrașcolare.” - Adriana Bărbulescu
- „Să găsesc echilibru și unde nu e!” - Irina Bărbulescu
- „Anul acesta, aș vrea să mănânc mai sănătos.” - Gabriela Nedelcu
- „Să văd binele în oamenii din jurul meu.” - Larisa Boștinaru

- „Nu există dragoste mai mare decât să dai totul pentru prietenii tăi!” - Adrian Cînceanu
- „Îmi doresc să fiu mai blândă cu mine.” - Roberta Ștefănoiu
- „Să simt că am avut un impact pe care îl voi vedea în oamenii de peste ani și ani.” - Răzvan-Iulian Stoica

- „În anul 2026, îmi doresc ca fiecare dintre noi să investească timp în relațiile care contează cu adevărat.” - Amalia Grigore



Prichindeii LRF

Cum văd prichindeii lumea

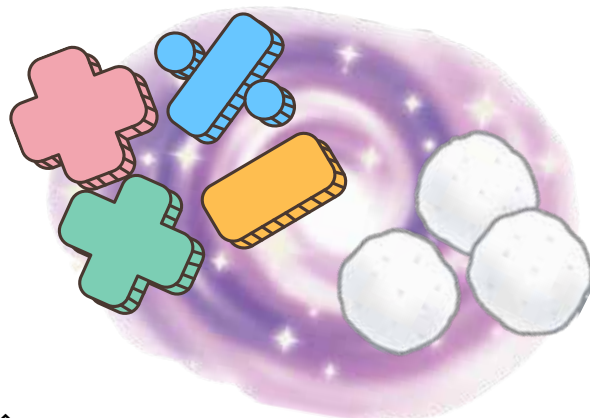
Diandra Gherghiceanu

Pentru a descoperi cum gândesc și ce îi bucură pe copiii de la primar, le-am adresat câteva întrebări simple, menite să ne apropie de universul lor.

La întrebarea „Care este modul tău de a te distra în vacanța de iarnă?”, răspunsurile au fost pline de energie. Distracția preferată a fost joaca în zăpadă, mai ales bățiile cu bulgări, care transformă fiecare zi de vacanță într-un moment plin de veselie, mai ales atunci când sunt implicați și frații.

Întrebarea „Care a fost cartea ta preferată citită în anul 2025?” ne-a purtat în lumea poveștilor. „Domnul Fox” de Roald Dahl a fost descrisă drept o carte foarte interesantă, care stârnește dorința de a fi citită mereu, datorită aventurilor și personajelor sale captivante.

Când i-am întrebat „Care este materia ta favorită?”, matematica a fost răspunsul oferit cu entuziasm. Copiii au spus că le place să calculeze și să „jongleze” cu diferite numere, transformând orice exercițiu într-o joacă.



Întrebarea „Cum crezi că ar arăta o lume făcută de copii?” a deschis porțile imaginației. Răspunsurile au descris o lume plină de parcuri, fântâni de ciocolată și fără teme, unde joaca ar fi prioritatea.

La final, la întrebarea „Dacă ți-ai asocia învățatoarea cu un personaj din desene animate, pe cine ai alege și de ce?”, copiii au ales personajul Miss Honey din „Matilda”. Ei au făcut această asociere datorită bunătății, răbdării și griii pe care personajul le arată copiilor, trăsături pe care le regăsim și la învățatoarea lor.

Răspunsurile copiilor de primar ne-au reamintit cât de sinceră și plină de culoare este copilăria și cât de important este să privim lumea, din când în când, cu mai multă imaginație.

Gossip time

Golden Globes și Critics' Choice Awards

Aydogdu Azize și Andra Baci

Anul 2026 a început cu „Critics' Choice Awards” (cunoscute anterior sub numele de „Broadcast Film Critics Association Award”), o gală de premiere prezentată anual de American Critics' Choice Association (CCA) pentru a onora cele mai bune realizări cinematografice. Câștigătorii din acest an sunt: cel mai bun actor în rol principal - Timothée Chalamet („Marty Supreme”), cea mai bună actriță în rol principal - Jessie Buckley (Agnes Shakespeare din „Hamnet”), cel mai bun actor în rol secundar - Jacob Elordi („Frankenstein”), cea mai bună actriță în rol secundar - Amy Madigan („Weapons”). Filmul „One Battle After Another” a câștigat următoarele categorii: „Best Picture”, „Cel mai bun director”, „Cel mai bun scenariu adaptat”. „Sinners” a câștigat premiile pentru cel mai bun tânăr interpret (Miles Caton), cel mai bun scenariu (Ryan Coogler), cea mai bună distribuție și cel mai bun ansamblu, cel mai bun compozitor (Ludwig Göransson). „Frankenstein” a obținut premiile pentru designul de costume, designul de producție, coafură și machiaj. Filmul „KPOP Demon Hunters” a câștigat premiile pentru cel mai bun film de animație și cel mai bun cântec.



Premiile Golden Globes au fost câștigate pentru următoarele categorii: „Cel mai bun film dramă” – „Hamnet”; „Cel mai bun film comedie sau musical” – „One Battle After Another”; „Cel mai bun actor într-o dramă” – Wagner Moura, „The Secret Agent”; „Cea mai bună actriță într-o dramă” – Jessie Buckley, „Hamnet”; „Cel mai bun actor în comedie sau musical” – Timothée Chalamet, „Marty Supreme”; „Cea mai bună actriță în comedie sau musical” – Rose Byrne, „If I Had Legs I'd Kick You”; „Cel mai bun actor în rol secundar” – Stellan Skarsgård, „Sentimental Value”; „Cea mai bună actriță în rol secundar” – Teyana Taylor, „One Battle After Another”; „Cel mai bun regizor” – Paul Thomas Anderson, „One Battle After Another”; „Cel mai bun film de animație” – „KPop Demon Hunters”; „Cel mai bun film într-o limbă străină” – „The Secret Agent”; „Cel mai bun scenariu” – Paul Thomas Anderson, „One Battle After Another”; „Cea mai bună coloană sonoră originală” – Ludwig Göransson, „Sinners”; „Cel mai bun cântec original” – „Golden”, „KPop Demon Hunters”; „Realizări cinematografice și la box office” – „Sinners”.

What to do?

Valentine's/Galentine's Day

Aydogdu Azize și Andra Baci

Valentine's Day se apropie și, sincer, nu trebuie să fie doar despre inimioare de ciocolată și clișee romantice. Poți să sărbătorești ziua asta super bine și cu iubitul sau iubita, dar și cu gașca de prieteni, pentru că până la urmă e vorba despre oamenii care contează pentru tine. Dacă nu ai nicio idee despre ce să faci anul ăsta, am selectat câteva posibile variante de activități pentru Valentine's Day.

O idee mega fun este să organizezi un game night. Poți să aduni toată gașca la cineva acasă, să comandați pizza și să jucați board games sau ceva pe consolă. E varianta perfectă dacă vreți să vă distrați fără să cheltuiți o avere și e mult mai tare decât să stai la o masă scoțioasă într-un restaurant. Dacă vreți ceva diferit, puteți merge la un curs de olărit. Știu că sună ciudat la început, dar e chiar terapeutic să te joci cu lutul și să încerci să faci ceva cu mâinile tale. Chiar dacă nu îți iese vaza perfectă, măcar rămâneți cu o amintire amuzantă și cu ceva concret făcut de voi. E o experiență mult mai chill și mai creativă decât o simplă ieșire la mall.

Music corner

Ce ne așteaptă în lumea muzicii?

Denisa Iordache



Pentru cuplurile care sunt împreună de mai mult timp, o idee drăguță ar fi să recreați prima întâlnire. Mergeți în același loc unde v-ați văzut prima dată sau mâncați ce ați mâncat atunci. E un mod super simpatic să vedeți cât de mult s-au schimbat lucrurile între timp. Iar dacă vreți ceva mai artistic, un concert sau o piesă de teatru nu dă greș niciodată. Muzica live sau o piesă bună vă dă o stare super ok și aveți ce discuta după. Important e să faceți ceva care să vă placă și să vă simțiți bine împreună.

Până la urmă, nu contează neapărat ce activitate alegeți, atâta timp cât ești cu oamenii care te fac să te simți bine. Valentine's Day e doar un pretext în plus să mai ieșim din rutina de zi cu zi și să ne distrăm puțin. Petreceți ziua aceasta așa cum vă doriți și creați noi amintiri de neuitat!



În primul rând, haideți să vedem ce ne aduce Coachella Valley Music and Arts Festival! Dacă nu știți ce este, festivalul reunește artiști din pop, hip-hop, rock și alte genuri muzicale și se desfășoară timp de două weekenduri, în Indio, California. Anul acesta, pe scenă vom vedea artiști precum Sabrina Carpenter, Justin Bieber, Karol G și mulți alții. Festivalul se desfășoară pe 10-12 și 17-19 aprilie și promite momente-surpriză și colaborări live memorabile.

În al doilea rând, pe lângă festivaluri, avem două evenimente majore care premiază artiștii: Grammy Awards și MTV Video Music Awards. Fiecare se concentrează pe aspecte diferite, dar esențiale pentru un artist de top.

MTV Video Music Awards, care va avea loc anul acesta pe 6 septembrie, premiază cele mai bune videoclipuri muzicale și pune accent pe creativitate și impact vizual. Deși nominalizații pentru 2026 nu au fost încă anunțați, în trecut câștigători au fost artiști precum Lady Gaga, Kendrick Lamar, Katseye și mulți alții.

În schimb, Grammy Awards, eveniment organizat în februarie, reprezintă cea mai prestigioasă recunoaștere muzicală, ce se bazează pe valoarea artistică și excelență. Printre nominalizații pentru acest an se numără Chappell Roan, Dochi, Sabrina Carpenter și alți artiști talentați.

2026 va fi un an plin de evenimente muzicale, spectacole memorabile și artiști care își vor lăsa amprenta asupra industriei. Voi ce părere aveți? Sunteți entuziasmați să vedeți cine urcă pe scenă și cine va câștiga premiile?

Story time

„Mesaje netrimise”

Ana Maria Preda

An de an, în noaptea dintre ani, îmi scriu dorințele într-o aplicație de notițe. Nu sunt mari sau grandioase. Nu pentru că nu aș crede în ele, ci pentru că, de fiecare dată când încerc să promit ceva mare, simt că mint. Așa că scriu de fiecare dată același lucru: „Să fiu un om bun”. Nu știu încă ce înseamnă asta cu adevărat, dar sună suficient.

Mă numesc Hana și sunt o fată obișnuită, comună, sau cel puțin așa îmi spun toți. Trec neobservată prin orice mulțime. Am dus o viață monotonă până m-am transferat la o școală nouă, din moment ce m-am mutat recent într-o casă mai mare, cu toată familia. Mă obișnuisem să fiu singură, până când am găsit o persoană cu care să-mi petrec timpul liber. Cineva care mă vede, chiar și atunci când mă întreb dacă sunt chiar așa de „invizibilă” pentru ceilalți. E colegul meu de bancă.

Nu suntem genul de prieteni care să vorbească despre visuri mari, dar ne înțelegem din priviri. O prietenie normală, deloc romantică, de care nu-ți dai seama cât de importantă e până când începe să se subțieze.

Probabil s-a destrămat din cauza mea. Vorbeam mai puțin. Între noi apăruse o liniște ciudată, o liniște care te face să simți că ai uitat ceva important. Îi răspundeam cu „ok” la aproape toate întrebările. În telefon, aveam zeci de mesaje netrimise către el, pe care le scriam, de obicei, noaptea, din cauza faptului că nu puteam să dorm: „Îmi pare rău că te-am evitat. Vreau să fie totul ca înainte” sau „Nu vreau să pierd prietenia asta, dar nu știu cum să-ți zic multe lucruri, așa că, de cele mai multe ori, aleg să nu-ți zic nimic.”. Ștergeam mesajele acestea de fiecare dată, dar le salvam în aplicația de notițe. Din teama de a face lucrurile stânjenitoare, îmi ziceam că nu e momentul potrivit să le trimit, că sigur va veni un moment mai bun mai târziu.

În ultima zi de școală, înainte de vacanța de iarnă, el mi-a zis că se va muta la alt liceu. Nu știam ce să-i răspund pentru că a vorbit calm, ca despre un lucru banal. Oare era așa de banal acest fapt pentru el? Puteam să simt o urmă de regret în tonul său. Dar am zâmbit, ca și el, și am zis „Ok, oricum mai vorbim”. Totuși, în momentul acela, ceva din mine s-a rupt.

Acum e noaptea de Anul Nou, învăluit în mister, ca de obicei. Oamenii numără secunde, cu o speranță fadă, dar cu bucurie. „10, 9, 8 -...” – Notițele! Trebuie să le deschid! Mai am o dorință de adăugat. Vreau ca prietenia noastră să rămână, m-am gândit eu.

Am recitat lista mea veche. Aceleași cuvinte, același început de an, aceeași promisiune de a fi doar „bună”. Și, fără să știu de ce, am apăsat pe o opțiune pe care nu o mai văzusem niciodată: „Mesaje neexpediate”.



Dintr-odată, ecranul s-a întunecat și a apărut o fereastră nouă. „Aceste mesaje nu aparțin timpului tău”. Cum adică? Sunt din anii 1900? Din generații trecute?

Se pare că NU asta a vrut să zică mesajul, pentru că în clipa următoare, pe ecran au început să curgă mesaje pe care nu le trimisese nimeni vreodată. Unele erau scrise de mine către oameni pe care îi recunoșteam vag, dar nu-mi aminteam să-i fi cunoscut. Altele erau de la el, din versiuni ale lui din ani care nu se întâmplaseră: „Am plecat de la școala aceasta și pentru că nimeni nu m-a oprit... Speram să te opui. A fost felul meu de a te întreba dacă vrei să rămân...”. Toți scriseseră cândva ceva ce nu avuseseră curajul să spună. Aș fi vrut să citesc toate mesajele, în special pe ale lui, dar s-au derulat repede și nu le-am mai găsit.

Am simțit că mesaje acelea nu erau din viitor și nici din trecut, ci din toate variantele mele în care alesesem să tac. Fiecare cuvânt netrimis devine o fisură. Și prin fisuri se pierd lucrurile care contează.

În spatele micului ecran, lumea din jurul meu pare să se destrame încet. Camera se întinde ca un coridor prea lung, iar ceasul de pe perete se oprește scurt. E miezul nopții. Zgomotul artificiiilor se estompează până la tăcere. În liniștea aceasta imposibilă, apare un nou text pe ecranul telefonului:

„Tăcerile nu dispar. Se depozitează.”

Ceea ce tocmai am deschis a fost locul în care ajungeau toate cuvintele nespuse. O lume făcută din intenții bune care nu au fost niciodată transformate în gesturi.

Am simțit impulsul de a-i scrie ceva lung, de a-i explica totul, de a încerca să repar prietenia noastră. Degetele mi-au rămas suspendate deasupra ecranului. Dar mi-am amintit de dorința mea. Nu să fiu curajoasă, nici perfectă. Doar... bună.

Am tastat un singur mesaj: „Îți mulțumesc că ai fost lângă mine”. Atât. I l-am trimis prietenului meu. Arhiva s-a închis. Ceasul a pornit. Camera a revenit la dimensiunile ei normale. Sunetul artificiiilor s-a întors brusc, prea puternic, prea real. Telefonul arăta din nou o simplă aplicație de notițe, de parcă nimic nu s-a întâmplat.

La școală, după vacanță, banca lui era goală. M-am așezat. Nu mai aveam așa de multe regrete. A fost doar o poveste care s-a încheiat. În pauză, am văzut o fată mai mică stând singură, neobservată, cu privirea pierdută în telefon. M-am recunoscut pe mine însămi. Așa eram și eu înainte să-l cunosc pe el. Ca și când m-aș salva pe mine din trecut, așa cum a făcut-o el, m-am apropiat de ea și i-am zis:

– Vrei să stăm împreună?

Nu a fost o promisiune, nici o dorință scrisă într-o listă. A fost doar un gest mic, aproape banal, dar care înseamnă mult și poate schimba complet o persoană. Uneori, un astfel de „gest mic” e suficient. Iar restul... se întâmplă. Undeva, într-un loc care nu apărea pe niciun device, o pagină din „arhiva tăcerilor” sau a mesajelor netrimise a rămas goală.

Acum știam ceva ce nu am învățat din niciun început de an: nu trebuie să devin altcineva ca să schimb ceva. E suficient să aleg, în fiecare zi, să nu las cuvintele importante să rămână blocate între lumi.

Pentru că timpul nu se întoarce. Dar bunătatea, spusă la timp, rămâne.



Redacția INSIDE LRF

Coordonator echipă media:
Ioana Marinescu

Supervizor grafică: Elena Țara

Corectură: prof. Ștefania Sârbu

Redactor-șef: Raisa Barcaru

Redactori seniori: Sophia Ion, Ariana Găloiu, Radu Popescu

Redactori/reporteri: Katherina Nicuț, Azize Aydogdu, Andra Baciu

Redactori: Cezara Bărbulescu, Alesia Corban, Diandra Gherghiceanu, Denisa Iordache, Ruthie Cristea, Ana Maria Preda

Grafică, Foto & Ilustrație: Sophia Ion, Diana Leca, Claudia Rusescu